



NYHEDSBREV SEPTEMBER 2019

Vi henter ny indkøbschef fra Finland

Sami Koskiranta er den 19. august tiltrådt som vores nye indkøbschef. Han kommer med mere end 20 års erfaring fra træbranchen, herunder en årrække som træindkøber hos Velux samt som shipping manager hos en stor finsk savværksgruppe. Han får blandt andet til opgave at bidrage til videreudviklingen af vores tilbud til kunderne.

Hos Frøslev har vi netop valgt at styrke os yderligere med ansættelsen af 53-årige Sami Koskiranta som ny indkøbschef.

Ud over at stå i spidsen for vores indkøbsafdeling får han til opgave at bidrage til videreudviklingen af vores grønne profil over de næste år. Og dét er opgaver, som han ser frem til at kaste sig ud i:

- Jeg glæder mig til at blive en del af et fantastisk team, der både har ambitionerne, evnerne og engagementet til at levere skarpe resultater til gavn for kunderne, siger han.

To årtiers indgående erfaring med træ

Sami Koskiranta kommer hertil med mere end to årtiers erfaring fra branchen. Han blev 1988-1991 uddannet Engineer of Forestry Economics fra Kotka College of Forestry and Wood Technology. Siden da har han tilbragt hovedparten af sin karriere i forskellige stillinger, der på den ene eller anden måde har haft med træ at gøre.

Blandt andet var han 2005-2013 ansvarlig for træindkøb hos Velux i Østbirk, ligesom han 1994-2000 stod for eksportleverancer hos savværksgruppen Aureskoski Oy i Parkano i Finland og 2000-2005 var shipping manager i den finske savværksgruppe Otavan saha, Versowood Oy med base i Mikkeli.

Det er med andre ord mange års ekspertise inden for både træmaterialer og levering til nordisk byggeri, som Frøslev og vores kunder nu får gavn af.

- En af de største fordele ved at bygge med træ er, at det er så miljøvenligt og fremtidssikkert. Og netop fordi der er så stort fokus på miljø og bæredygtighed, bliver der masser af muligheder for at udvikle brugen af træ i byggeriet yderligere i de kommende år, siger han og fortsætter:

- Det stiller imidlertid også krav til os som leverandører om at fortsætte med at udvikle os, så vi kan levere de fremsynede og innovative løsninger på et fornuftigt prisniveau, der skal til for at skabe fremtidens byggeri, slutter han af.

Sami Koskiranta flytter fra Finland og tilbage til Danmark sammen med sin kone.



Danmark bør hæve træambitionen til norsk og svensk niveau

Debatindlæg af Martin L. Petersen, direktør for Frøslev Træ og næstformand for foreningen Træ i Byggeriet. Indlægget er oprindeligt blevet bragt i Politiken Byrum den 9. august 2019 – læs det her.

Opråb til klimaminister Dan Jørgensen (S): Skal vi indfri Danmarks nye, ambitiøse klimamål, er vi nødt til at sætte skub i træbyggeriet herhjemme med en træbyggestrategi.

70 procents reduktion af CO₂ i 2030.

Det vil være fantastisk, hvis vi kan indfri Danmarks nye klimamål, som venstrefløjspartierne er nået til enighed om.

Men lad mig i samme håndvending slå følgende fast: Skal vi løse opgaven, er det afgørende, at regeringens kommende klimalov gøder jorden for et træbyggeri, der kan forgrene sig og spire herhjemme.

Det kræver en træbyggestrategi, og det har vi i høj grad manglet hidtil. Det sætter sine spor: Kun et fåtal af de danske byggerier bliver opført i det bæredygtige materiale.

Det er på tide, at vi vender den udvikling. Hver kubikmeter træ, der bruges som erstatning for et andet byggemateriale, sparer nemlig CO₂-belastningen med gennemsnitligt to tons CO₂.

Træet har slået rod hos vores naboer

For at blive klogere på hvordan vi sætter skub i vores træbyggeri, bør vi vende blikket mod vores naboer. Tyskland, Sverige, Norge og Finland bærer alle træfanen højt og viser, at træbyggeri i stor skala kan lade sig gøre. Træ er ikke bare en klimavenlig løsning. Det er også en løsning, der virker – på den lange bane.

Et godt eksempel er Sverige. Her har regeringen gennem mange år arbejdet strategisk på at få bygherrer til at tænke mere i træ. Det nyeste skud på stammen er den store træbyggestrategi "Inriktning för träbyggande" fra 2018.

Resultatet af regeringens målrettede indsats er en fællesforståelse om, at moderne træbyggeri er mindst lige så effektivt som bygninger i andre materialer. Og af den grund har svenskerne gennem mange årtier brugt træet til større byggerier. Deres træbyggeri begrænser sig nemlig ikke til små, rødmaledede familiehuse, men tæller også universiteter, firmadomiciler og kulturhuse.

Det samme gælder i Norge. Mest iøjnefaldende er her det splinternye Mjøstårnet i Brumunddal på 85,4 meter. Tårnet, der rummer både hotel, private boliger og kontorer, er verdens højeste træbyggeri. Men endnu mere vigtigt: Det er blot ét blandt mange eksempler på, at det også er muligt at bygge højt uden at gå på kompromis med faktorer som bærevne, holdbarhed og brandsikkerhed.

Det skyldes ikke mindst den store innovation på området gennem de senere år: Nye, tungmetalfrie imprægneringsmidler, moderne male- og brandimprægneringsanlæg er alle sammen med til at gøre træet brandsikkert og modstandsdygtigt over for vejrlig. Samtidig har præfabrikerings- og montageindustrien taget et kvanteskridt fremad. Resultatet er en stærkt reduceret byggetid og et byggemateriale, der har fået forlænget sin naturlige holdbarhed.

Tid til en dansk træbyggestrategi

Det er på tide, at vi tager ved lære af vores naboer. At vi sår frøet til et træbyggeri, der kan vokse og brede sig i hele landet. Og her kan Dan Jørgensen og co. med fordel spejle over sundet og søsætte en træbyggestrategi efter svensk forbillede.

Listen over mulige indsatsområder er lang: Regeringen kan intensivere indsatsen på de byggetekniske uddannelser, så de kan udbyde grundkurser inden for det moderne træbyggeris arkitektur og teknik.

Den kan også bakke op om forskningen på området og etablere innovationsprogrammer baseret på et samarbejde mellem erhvervsliv, den offentlige sektor og forskere. I Sverige har dét støbt fundamentet for ny viden om forretningsmuligheder, tekniske løsninger og mere effektive processer inden for træbyggeri.

Et tredje forslag er, at regeringen indfører en pengepulje, der støtter innovative og klimavenlige byggeprojekter i træ.

Bæredygtig skovdrift er nøglen

Vi har masser af muligheder for at udvikle og udbrede træbyggeriet herhjemme. Den gode nyhed er, at vi også har masser af træ.

Faktisk har vi en tilvækst af skov i Europa takket være globale certificeringssystemer som FSC og PEFC, der bidrager til en bæredygtig skovdrift og sikrer, at der ikke bliver fældet mere træ, end skovene kan nå at reproducere. Samtidig er disse nonprofitorganisationer en sikkerhed for, at dyre- og planteliv bliver beskyttet, og at de mennesker, der arbejder i skovene, har et eksistensgrundlag gennem uddannelse, ordentligt sikkerhedsudstyr og løn.

Det er derfor vigtigt at slå fast med syvtommersøm: Danner vores nye regering grundlag for et spirende træbyggeri med rod i certificeret træ, så vil klimaet juble.



NYHEDSBREV SEPTEMBER 2019

Sibirisk lærk genspejler Islands rå og smukke natur

Hvert år sender vi 150.000 kubikmeter træ ud af huset. Indimellem ender noget af træet langt væk hjemmefra. Det skete for nyligt, da vi donerede sibirisk lærk til kunstnerkollektivet Heima Art Residency i den lille, islandske havneby Seyðisfjörður.

Seyðisfjörður. Dét er navnet på en lille, isoleret havneby på Islands østkyst, der er omkranset bjerge og vand. Men trods sin afsides beliggenhed og de kun 700 beboere er Seyðisfjörður lidt af en kunstnerisk højborg.

Ud over en kunstscole, et museum, to kunstfestivaler, en filmfestival og Dieter Roth Academy byder byen på det store kunstnerkollektiv Heima Art Residency. Kollektivet, der rummer 350 kvadratmeters leve- og arbejdsområder, er en uafhængig, non-profit-organisation med et klart formål: spirende kunstnere inden for alle slags kunstgrene skal leve og arbejde tæt sammen, så de kan inspirere og sparre med hinanden.

Kunstnerisk udfoldelse i trærammer

Men for at kunstnere for alvor kan udfolde sig, kræver det de helt rigtige rammer. Og her kommer vores træ ind i billedet:

- Frøslev har i juli måned doneret sibirisk lærk til residensens terrasse. På denne platform kan kunstnerne arbejde, udstille sin kunst og lade sig inspirere af omgivelserne, fortæller Andreas Halsteen Lemche, co-founder og co-director af Heima Art Residency.

Ud over terrassen er rester af træet fra projektet blevet brugt til at bygge træmøbler. Indtil nu har det resulteret i en bæk og en stol, der er bygget efter modernist og møbeldesigner Enzo Maris instruktioner.

Matcher Islands rå og smukke natur

Ifølge Andreas Halsteen Lemche har Frøslevs trædonation givet residensen en æstetisk og naturtro opgradering:

- Frøslevs lyse sibiriske lærk har et robust og æstetisk rent udtryk. Dét look genspejler på perfekt vis Seyðisfjörðurs barske og fascinerende omgivelser, hvor naturen hersker, og indbyggerne må indordne sig vejret og årstidernes gang.